



« Tom Cartoon »

Concept

- Introduction :

- Le close-up est une spécialité de l'art magique, qui consiste à présenter, lors d'un repas ou d'un cocktail dînatoire, des tours de magie interactifs de table en table.
- Ses points forts sont sa proximité, sa convivialité et l'impact qu'il produit sur le public. Malheureusement, il est souvent considéré comme une simple animation, et cela pour une raison simple, les prestations de close-up n'ont jamais été construites comme un spectacle, avec un personnage, un fil conducteur et une histoire.
- En alternant les numéros de close-up, présentés aux tables, et la magie de salon, visible par tous, je conserve un fil conducteur qui me permet de développer mon scénario, en offrant au public un spectacle interactif dans l'esprit de la « Comédia Del L'Arte » italienne.

- Concept :

- Afin de faire de cette activité un spectacle à part entière, j'ai donc créé un personnage de bande dessinée, sélectionné des tours adaptés et écrit un scénario qui me permet de me présenter aux spectateurs, de les plonger dans mon histoire, d'intervenir parmi eux et de terminer par un show de magie de salon auquel tout le monde peut assister.

- Scénario :

- Grâce aux pouvoirs magiques de Tom Cartoon, les spectateurs se retrouvent entraînés dans un monde où tout le monde s'aime et où tout devient possible.
- Dans cet univers, les spectateurs eux même réalisent de véritables miracles.
- Le spectacle se termine par une expérience collective qui consiste, entre autre, à faire voler des objets, dont notamment un guéridon en bois.

- Déroulement :

• Introduction : Premier set de magie de salon.

- Bonsoir à tous ! Je m'appelle Tom et je vais avoir le plaisir ce soir de vous faire voyager dans un monde de rêve et de poésie. Un monde où tout le monde s'aime... (ballon cœur).
- Un monde dans lequel tout devient possible (apparition d'un coupe et d'une bouteille de champagne). A la votre !
- J'espère que cela va vous enchanter... (jet de confettis).
- Dans ce monde il y a des fruits délicieux mais aussi des animaux magiques. (une chenille magique apparaît d'une pomme, mange des



« Tom Cartoon »

Concept

tomates, réalise de véritables numéros de cirque et finit par devenir énorme à force de gourmandise).

- Ensuite, un poulet en plastique avale des pièces de monnaie.
- Le singe sur le palmier – La fleur (ballons de sculpture).

● *Premier Set de close-up :*

- Répro-rétro : Tour de cartes.
- Cups and balls routine : Tour de balles et de gobelets.
- La carte au sac.
- La carte à la bouche.
- Routine de corde.
- Routine de la carte au foulard.

● *Second Set de magie de salon :*

- Routine de balles éponges avec final carotte.
- Routine de billets : Production – Billets à ressort – Billet signé dans la salière.
- Le journal déchiré – reconstitué avec final eau dans le journal.
- Le chapeau rigolo – Le chapeau fleur – Le personnage (ballons de sculpture).

● *Second Set de close-up :*

- Les balles éponges N° 4.
- Les cartes à la poche.
- Les balles tricotées.
- Routine du foulard 5 de cœur.
- Routine de cigarette.

● *Final :*

- Apparition de bougie.
- Routine de la carte qui monte.
- Le guéridon volant.
- La neige japonaise.



« Tom Cartoon »

Concept

- Fiche technique :

• Matériel de l'artiste :

- Enceintes amplifiées : FBT 2 X 400 Watts
- Table de mixage : Phonic 2 x 500 Watts – 10 Entrées Line
- Seconde table de mixage : Behringer XENYX 1002 FX
- Un Micro Casque : AKG
- Ordinateur portable : Acer Travelmate 2300
- Lecteur Mini disk Sharp
- Câblage nécessaire à l'installation
- Câblage de secours

• Conditions requises :

- Une loge avec de l'eau, des serviettes en papier, un lavabo ou une douche.
- Une alimentation 220 Volts à 10 mètres maximum de la surface de travail.